

## CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO PARCIAL - 2º BIMESTRE – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

### CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES PARCIAIS (1º e 2º bimestre)

#### **\*08/08 (2ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia
- 1ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História – EA Matemática
- 2ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História – EA Matemática
- 3ª série do E.M. → Literatura – Matemática

#### **\* 09/08 (3ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética
- 1ª série do E.M. → Biologia – Inglês – Deb. Contemporâneos – EA Biologia – Produção de Texto
- 2ª série do E.M. → Biologia – Inglês – Deb. Contemporâneos – EA Biologia – Produção de Texto
- 3ª série do E.M. → Filosofia – Química

**\* 10/08 (4ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.
- 1ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física –
- 2ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física
- 3ª série do E.M. → Gramática – Redação - Geografia.

**\*11/08 (5ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.
- 1ª série do E.M. → Geografia – Química – Sociologia – Projeto de Vida – EA Química – EA Geografia – Ed. Física
- 2ª série do E.M. → Geografia – Química – Sociologia – Projeto de Vida – EA Química – EA Geografia – Ed. Física
- 3ª série do E.M. → História – Sociologia – Física – Ed. Física

**\*12/08 (6ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**


- 6º ano do E.F. II → Redação, História
- 7º ano do E.F. II → Redação, História
- 8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

- 1ª série do E.M. → IFLCH Geografia – IFLCH Arte – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Prática de Argumentação – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva Gamificação - Eletiva Epidemiologia - Eletiva Horta - Eletiva Música

- 2ª série do E.M. → IFLCH Geografia – IFLCH Arte – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Prática de Argumentação – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva Epidemiologia - Eletiva Vivências Urbanas - Eletiva Educação Financeira

- 3ª série do E.M. → Inglês, Biologia

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
ARTE	FABIANA	Barroco- No dia e horário da recuperação de Artes o aluno deverá comparecer à escola para realização de um trabalho sobre o conteúdo apresentado no bimestre. Obs: Será necessário lápis de cor.
BIOLOGIA 	ROBERTA M. VIEIRA	Módulo 6- saúde alimentar pág 311 até 319. Módulo 7- A composição dos alimentos pág 320 até 333. Módulo 8 – A digestão dos alimentos pág 334 até 348. Revisar o xerox com as orientações de estudo do módulo 7 e 8 e exercícios do anglo. Power point disponibilizado no plurall maestro como material de apoio.
DESENHO GEOMÉTRICO	Raphael e JULIANO H. BRENTINI	→ <b>Apostila 2 – Módulo 9: Ângulos em polígonos convexos</b> Pág. 442 (Exercício 1); Pág. 444 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 446 (Exercícios 1 e 2); Pág. 450 (Exercícios 1, 2, 3 e 4); Pág. 451 (Exercício 1); pág. 452 (Exercícios 2, 3, 4 e 5); Pág. 453 (Exercícios 1 e 2) ; Pág. 455 (Exercício 9) ; Pág. 457 (Exercícios 14, 15 e 16). <b>Assistir e refazer os exercícios:</b> <b>Material Complementar – 40 Ângulos em polígonos convexos</b>

		<b>Fazer os Exercícios Preparatórios</b>
		<b>Lista 41 de DG sobre de Ângulos em polígonos convexos</b> <b>Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</b>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA</b>	<i>Atividades Esportivas: BASQUETEBOL /VOLEIBOL / HANDEBOL Fundamentos, sistema de jogo, sistema tático e regras.</i>
<b>EMPREENDEDORISMO</b>	<b>ROBERTA M. VIEIRA</b>	Aprendendo a empreender. Importância da criatividade no empreendedorismo.
<b>ESPAANHOL</b>	<b>HÉVENY BERGÁRIA</b>	Interpretação de texto.
<b>ÉTICA</b>	<b>ROBERTA M. VIEIRA</b>	Lição 5- buscador de mim. Lição 6- Pressao dos pares. Lição 7- Encontro com as emoções.
<b>FÍSICA</b>	<b>ROCHA</b>	<b>Módulo 5</b> – Estrutura do átomo, Cargas elétricas, os 3 tipos de eletrização: págs.368 até 381. <b>Módulo 6</b> – Circuitos elétricos, corrente elétrica, tensão elétrica, pilhas em série e paralelo: págs. 383 até 400. Revisar as lousas elaboradas pelo professor, refazer todos os exercícios da apostila e os “power points” disponibilizados no plurall maestro como material de apoio.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>MARCELA RIBEIRO DE OLIVEIRA</b>	Módulo 3 -clima, vegetação e relevo Módulo 4- xenofobia, racismo, composição dos povos do continente americano
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>LEONARDO / LÍVIA</b>	<b>27/06 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo 8 “Verbos: seus complementos e regência” – Anglo 1 (p. 68 a 80)</b> - as características e a função do verbo intransitivo e do verbo transitivo; os complementos verbais (objeto direto e objeto indireto); o conceito de regência verbal; a regência de alguns verbos de acordo com a norma-padrão; casos de discordância da regência verbal na linguagem informal.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo 11</b> “<i>Formação de palavras derivadas</i>” – <b>Anglo 1 (p. 105 a 118)</b> - a derivação como processo de formação de palavras; os processos de derivação de palavras: prefixação, sufixação, prefixação e sufixação, parassíntese, derivação regressiva e derivação imprópria; tipos de afixo em palavras derivadas e reconhecimento de seu significado; formação de palavras utilizando processos de derivação.</li> <li>• <b>Módulo 23</b> “<i>Formação de palavras compostas</i>” – <b>Anglo 2 (p. 119 a 125)</b> - a composição como processo de formação de palavras; os processos de composição de palavras: justaposição e aglutinação; os radicais em palavras derivadas e o reconhecimento de seu significado; formação de palavras utilizando a composição.</li> </ul> <p><b>Observação:</b> rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila.</p> <p>► <b>Obra literária:</b> HASTON, Meg. <b>Peso de papel.</b> São Paulo: FTD, 2019</p> <p>Temas da obra: padrões estéticos de beleza; Bulimia e Anorexia; Transtornos psicológicos; relações interpessoais.</p> <p>Importante a compreensão dos relatos de Stevie, considerando as diferentes experiências vividas pela personagem ao longo da narrativa.</p>
<b>HISTÓRIA</b>	<b>GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI.</b>	<p><b>Recuperação de História - 2º Bimestre.</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Módulo 4: A Revolução Francesa: Antigo Regime X Iluminismo - página 204 a 216.  Módulo 5: Independência dos Estados Unidos - página 135 a 152.</p> <p><b>Para esta prova, focar nos conteúdos essenciais dos módulos, como:</b></p> <p>O início do Governo Napoleônico; o Código Civil; a expansão territorial de Napoleão; a expansão do Código Civil e as suas recepções; o Bloqueio Continental; vinda da Família Real ao Brasil; Expedição francesa na Rússia e o fim do governo de Napoleão.</p> <p>As características das 13 colônias e a sua autonomia; as características do Norte e do Sul das colônias; a Guerra dos 7 anos e o fim das autonomias; Lei do Açúcar, Selo, Chá e Intoleráveis; o Iluminismo presente na Independência; a atual formação política dos EUA e as incoerências sociais.</p>
<b>INGLÊS</b>	<b>JACQUELINE</b>	<p><b>Módulo 4</b> – Leitura e interpretação de texto, simple past of regular and irregular verbs and to be – anglo páginas 35 a 38; 40 e 41</p> <p><b>Módulo 5</b> – Leitura e interpretação de texto, simple past (consultar plural maestro para verbos que cairão na prova); páginas 44 e 45</p> <p><b>Módulo 7</b> – Leitura e interpretação de texto, adjetivos – anglo páginas 52 a 56</p>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>JULIANO H. BRENTINI</b>	<p>→ <b>Apostila 2 – Módulo 10: Potenciação</b></p> <p>Pág. 463 (Exercícios 2 e 2); Pág. 464 (Exercício 5) ; Pág. 465 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 468 (Exercícios 1 e 2); Pág. 469 (Exercícios 1, 2, 3, 1 e 2); pág. 470 (Exercícios 3, 4, 5, 6 e 7);</p> <p>→ <b>Apostila 2 – Módulo 11: Radiciação</b></p>

		<p>Pág. 473 (Exercícios 3 e 4); Pág. 474 (Exercícios 5 e 1) ; Pág. 475 (Exercícios 1 e 2); Pág. 480 (Exercícios 3 e 4); Pág. 481 (Exercícios 1, 2, 1, 2, 3 e 4).</p> <p>→ <b>Apostila 2 – Módulo 12: Multiplicação, potenciação e divisão de expressões algébricas</b>  Pág. 483 (Exercício 1); Pág. 484 (Exercício 3); Pág. 485 (Exercício 1); Pág. 486 (Exercício 2); Pág. 487 (Exercício 3); Pág. 484 (Exercício 4); Pág. 489 (Exercícios 1, 2 e 3) e Pág. 490 (Exercício 4).</p> <p style="text-align: center;"><b>Assistir e refazer os exercícios:</b></p> <p><b>Material Complementar – 7 Potenciação</b>  <b>Material Complementar – 8 Radiciação</b>  <b>Material Complementar – 9 Multiplicação, potenciação e divisão de expressões algébricas</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fazer os Exercícios Preparatórios</b></p> <p><b>Lista_5 de Matemática sobre Potenciação e suas propriedades</b>  <b>Lista_6 de Matemática sobre Radiciação</b>  <b>Lista_7 de Matemática sobre Operações com Expressões Algébricas</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</b></p>
<p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>CARLA BASTIANINI</b></p>	<p>Figuras de linguagem: comparação, metáfora, antítese, aliteração, assonância, sinestesia (estudar pela folha colada no caderno fornecida pela professora)  Interpretação de poema, contemplando as três dimensões da poesia: sonora, de imagem e de conteúdo.</p>
<p><b>REDAÇÃO</b></p>	<p><b>LEONARDO / SHEILA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>01/07 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÓDULO 12: “Poesia e Notícia” - Anglo 1 (p. 117-123):</b> importante saber refletir sobre as diferenças fundamentais (estrutura, finalidade, linguagem, objetividade/subjetividade) entre a poesia e a notícia e <b>produzir notícia escrita</b> (há arquivos com resumos e esquemas postados no <i>Plural Maestro</i>).</li> <li>• <b>MÓDULO 13: “O texto teatral: teatro popular” - Anglo 2 (p. 7-17):</b> importante saber ler, interpretar e comentar texto teatral, com base nas principais características do gênero. Além disso, é fundamental (re)conhecer, nos textos, as convenções da comédia popular de costumes.</li> <li>• <b>MÓDULO 15: “De volta ao texto teatral” - Anglo 2 (p. 38-46):</b> Revisar/reescrever texto adequando-o às características do texto teatral e às exigências (e às regras) da escrita formal. <b>Praticar, na produção de textos, a técnica da retextualização.</b></li> <li>• <b>Obra literária: “A metamorfose”, de Franz Kafka (KAFKA, Franz. A metamorfose e outras narrativas</b> (tradução e organização de Luis S. Krausz). São Paulo: FTD, 2020.) - ler apenas a novela</li> </ul>

		<p>“A metamorfose”. Acessar o material de apoio (slides) postado no <i>Plurall Maestro</i>. <b>Observação:</b> rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila.</p>
--	--	--